

fap RESINE

facile
flessibile
compatta
impermeabile

la resina

Di facile applicazione, la resina è tra i materiali più flessibili nell'utilizzo: consente di rivestire pavimenti, pareti e diverse altre superfici, evitando i tempi e i costi delle demolizioni. Priva di fughe e giunti, assolutamente monolitica, la resina permette di rivestire con assoluta omogeneità e senza discontinuità risultando compatta ed elastica, totalmente impermeabile, inodore, atossica e di facile pulizia, coniugando elevata funzionalità a incredibili qualità estetiche. Infinite soluzioni cromatiche personalizzabili, effetti spatolati, nuvolati, incursioni dei materiali più disparati, colorata e trasformista, la resina consente di inventare e progettare soluzioni sempre diverse per ogni pavimentazione o rivestimento.

Easy to apply, resin is one of the most flexible materials to use: It enables floors, walls and diverse other surfaces to be lined, avoiding the time and costs of demolition.

Free of leakage and joints, totally monolithic, resin delivers fully homogenous lining free of discontinuity remaining compact and elastic, totally impermeable, odour-free, non-toxic and easy to clean, blending elevated functionality with incredible aesthetic qualities. Infinite custom chromatic solutions, trowel effects, mottling, incursions of diverse materials, coloured and transforming, resin enables the invention and design of ever different solutions for any flooring or cladding.



collezione spatolati

Spatolati è una collezione FAP RESINE che può essere impiegata nella creazione di pavimenti e rivestimenti interni dal design sobrio e contemporaneo. Un materiale versatile e ricercato, che consente di creare superfici senza tempo, essenziali e rigorose, eleganti e coinvolgenti. Caratterizzata da un effetto mosso naturale, dovuto alla lavorazione completamente manuale, dona agli ambienti una continuità stilistica inconfondibile dall'aspetto cromaticamente uniforme. La monoliticità e una buona resistenza all'usura la rendono una soluzione ottimale sia in spazi residenziali che commerciali. Da una scelta contemporanea di colori coordinati, neutri e naturali, la collezione si presenta con 9 colorazioni base e 3 finiture a scelta tra lucida, opaca e satinata.

Trowelled is a FAP RESINE collection that can be utilised in the creation of indoor pavements and cladding with sober, contemporary design. A versatile, refined material, which enables the creation of surfaces out of time, essential and rigorous, elegant and attractive. Distinguished by a natural flow effect, due to the wholly manual working, it delivers an unmistakable stylistic continuity to ambiances in a uniform chromatic vision.

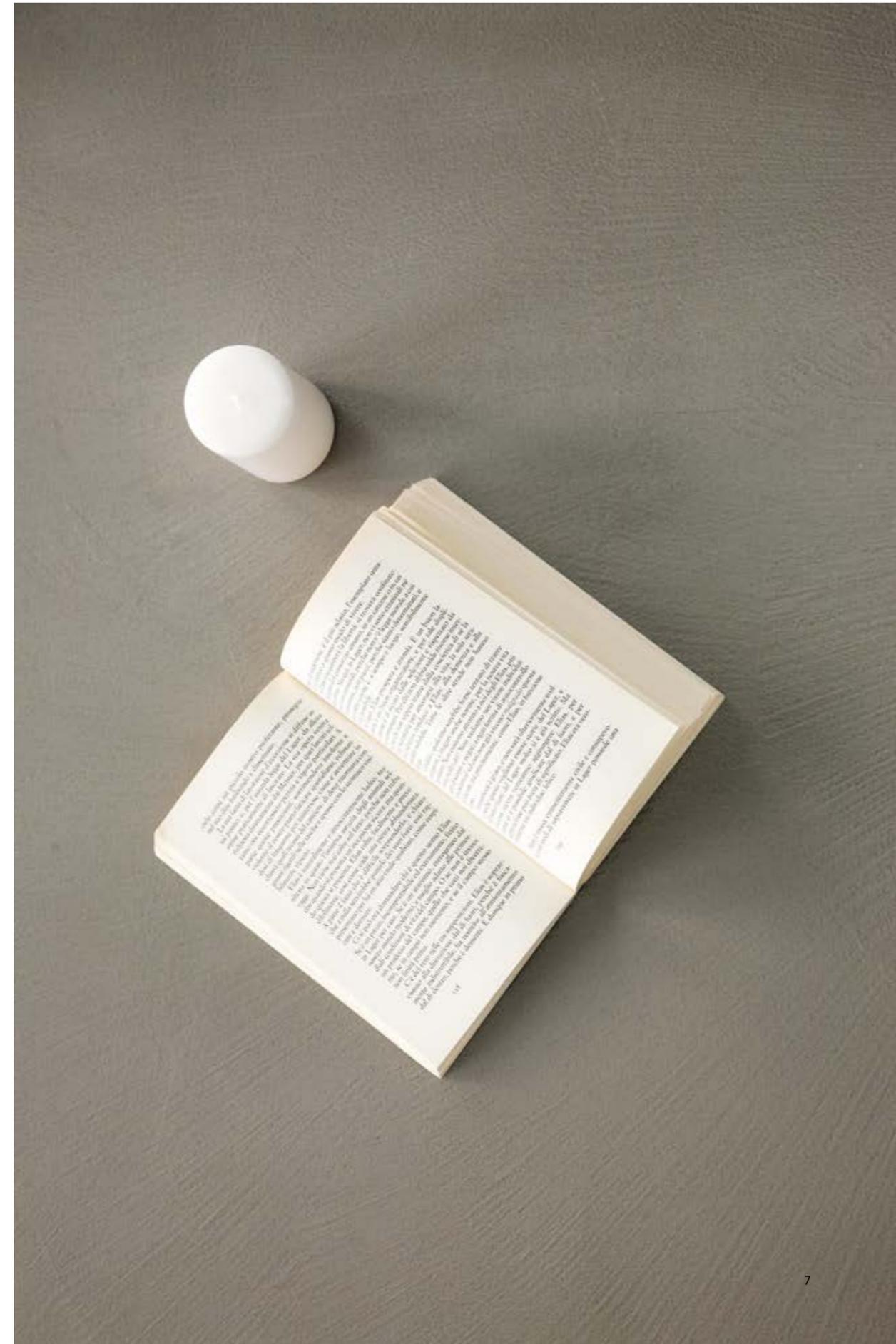
The monolithic nature and good resistance to wear make this an optimal solution in both residential and commercial spaces. With a contemporary choice of coordinated, neutral and natural colours, the collection offers 9 base colours and 3 finish choices between gloss, matt and satin (brushed).



sabbia satinato



cenere 10 lucido



nero lava opaco



tufo 300 lucido



tortora opaco



bianco antico opaco



The image displays three distinct finishes of a dark gray material, likely a book cover or folder. The left panel shows a smooth, matte finish. The middle panel shows a fine, pebbled texture. The right panel shows a highly reflective, glossy finish. The panels are arranged horizontally and separated by thin white lines.

finitura opaca

finitura satinata

finitura lucida



collezione **materica**

Superfici materiche dal segno inconfondibile, un mix calibrato di materia, invenzione e design danno vita ad una collezione ispirata alla texture di materiali derivati dal mondo naturale. Nasce così una decorazione a trama irregolare dove la non uniformità invita a seguire i giochi di luce, a ripercorrere flussi e circolarità, rendendo minimale anche la ricchezza di una preziosa incisione. Con disegni che rievocano memorie lontane ed elementi naturali, comincia a prendere forma il concetto di personalizzazione, attraverso l'uso di tecniche tradizionali ed innovative al tempo stesso. La resina è l'elemento più adatto per cercare di riprodurre il concetto di matericità, e FAP RESINE, attraverso una costante ricerca e sperimentazione in ambito decorativo, ha finalmente creato una collezione dedicata a questa tecnica di lavorazione. La luce gioca con la struttura e la densità materica della decorazione, creando affascinanti riflessi luminosi e atmosfere di grande personalità.

Material surfaces of unmistakable style, a calibrated mix of material, invention and design give life to a collection inspired by the textures of materials derived from the natural world. This creates an irregularly patterned decoration where non-uniformity leads into following the play of light, tracing flows and circularity, rendering even the richness of a precious incision minimal. With designs that re-evolve distant memories and natural elements, the concept of personalisation begins to take form, through the application of techniques that are traditional and innovative at the same time. Resin is the best suited element to seek to reproduce the concept of materiality, and FAP RESINE, through constant research and experimentation in the decorative sphere, has finally created a collection dedicated to this elaboration technique. Light plays with the structure and material density of the decoration, creating fascinating luminous reflections and atmospheres of great personality.

merletto venezia



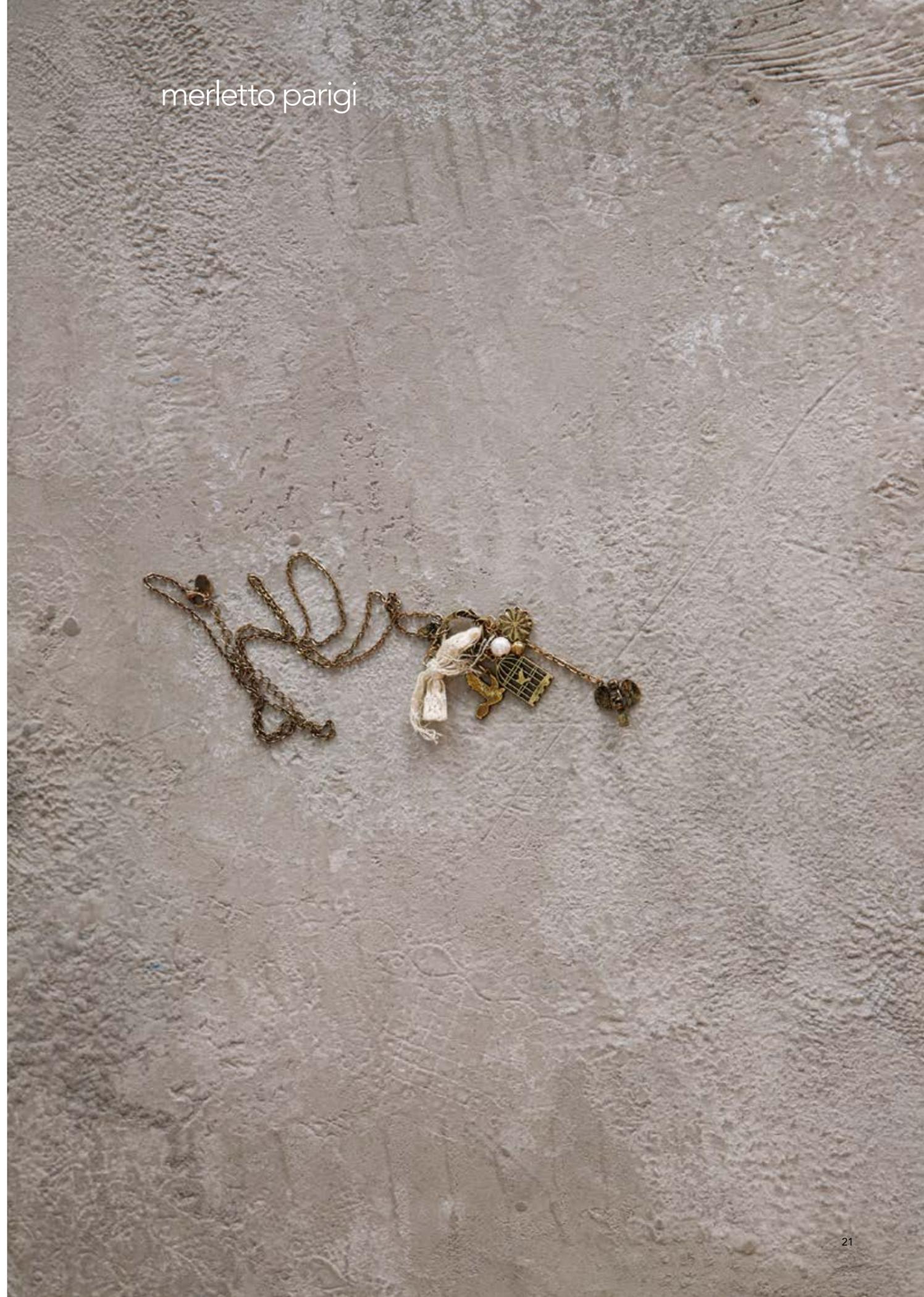
*"Un lavoro di merletto, così chiamano le nebbie che si alzano intorno a Burano."
"A piece of lace, that's what the mists that rise around Burano recall."*

Mieczysław Kozłowski

merletto bruges



merletto parigi



Walls #1



*"Prima sogno i miei dipinti, poi dipingo i miei sogni."
"First I dream my paintings, then I paint my dreams."*

Vincent Van Gogh

acquerelli grigio



*"Ho deciso di diventare grigio, così nessuno avrebbe saputo quanti anni avevo
e poi mi avrebbero trovato più giovane dell'età che mi davano."
"So I decided to go grey so nobody would know how old I was and I would look younger
to them than how old they thought I was."*

Andy Warhol

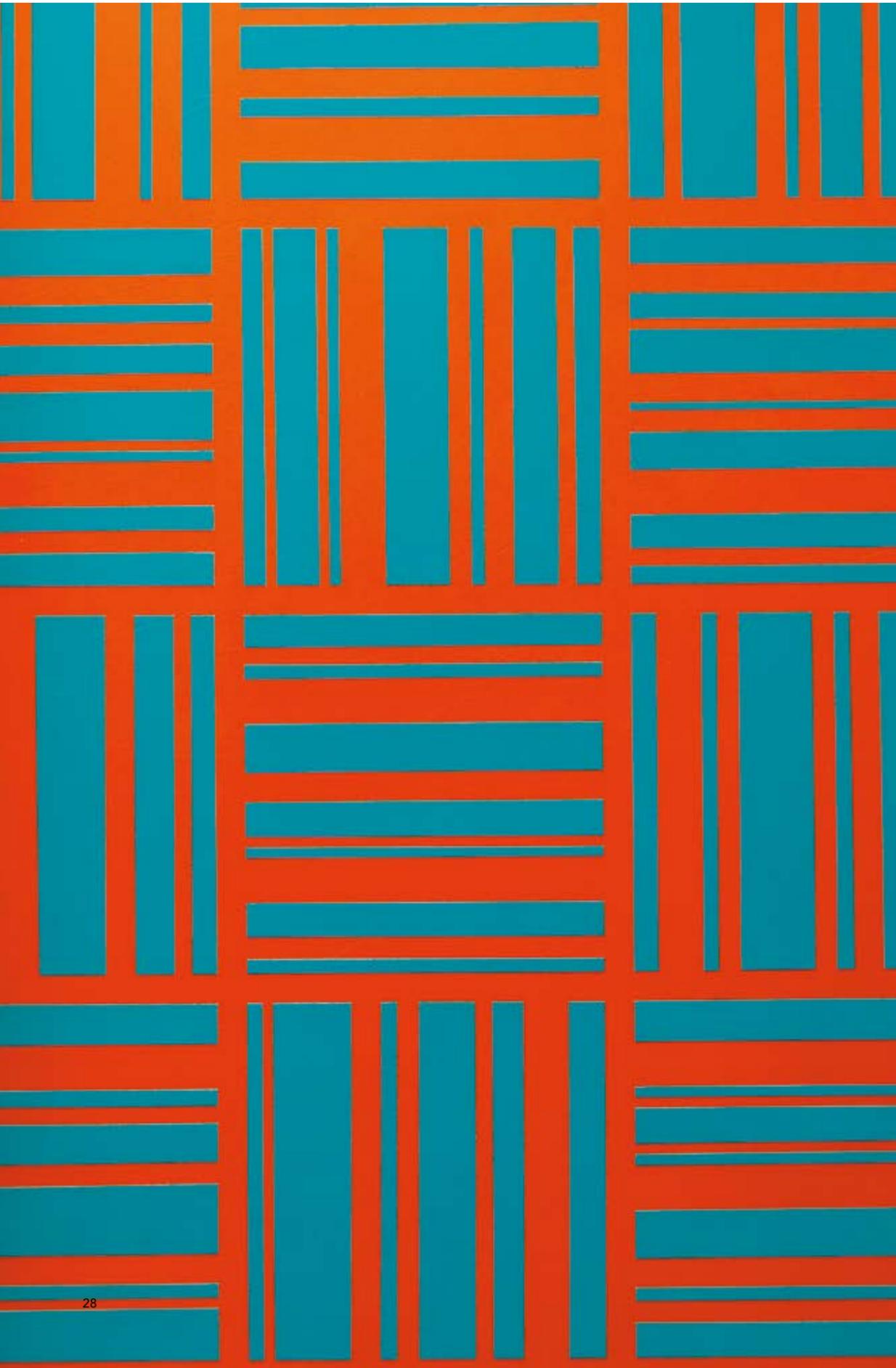
acquerelli blu



acquerelli rosa



geometrie #1



geometrie #2



geometrie japan



geometrie labyrinth



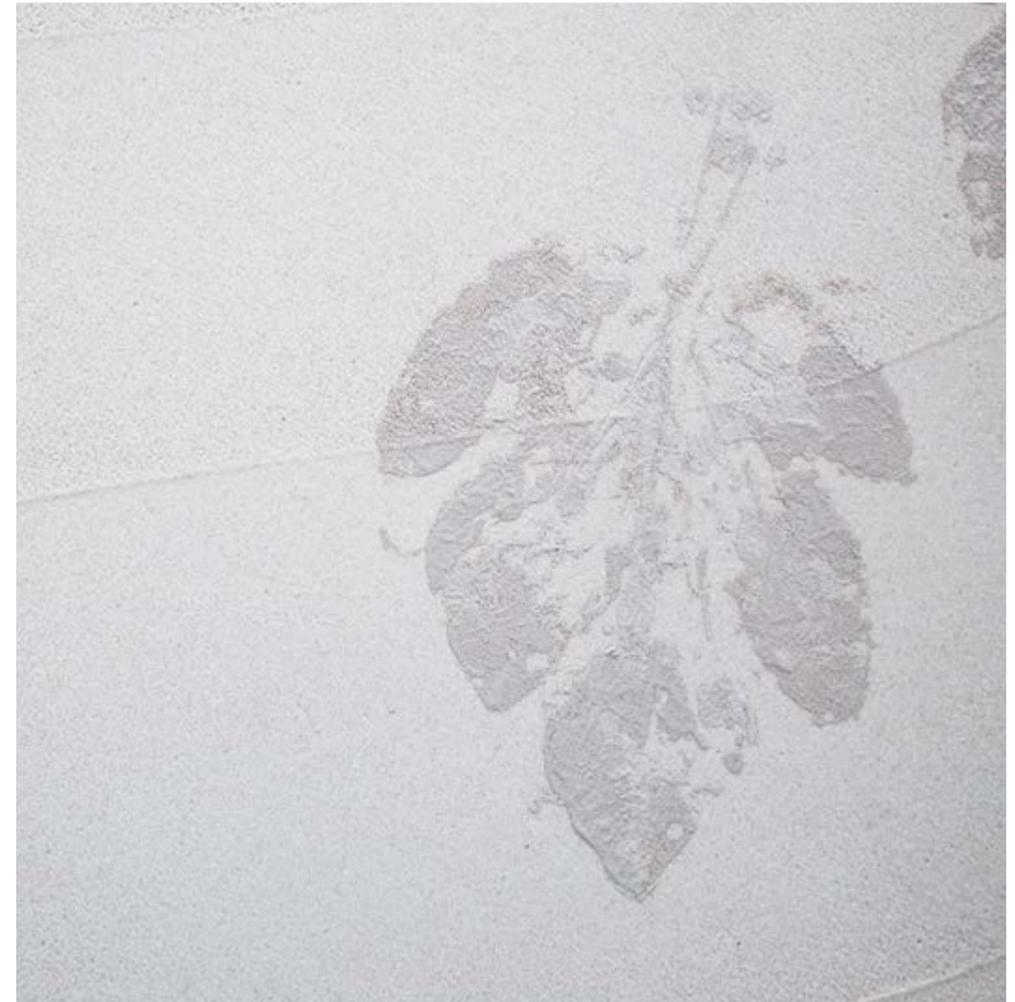
carbone



*"Il nero è un colore in sé, che riassume e consuma tutti gli altri."
"Black is a colour of itself, that summarises and consumes all the others."*

Henri Matisse

foglie ficus



*"L'autunno è una seconda primavera, quando ogni foglia è un fiore."
"Autumn is a second spring, when each leaf is a bloom."*

Albert Camus

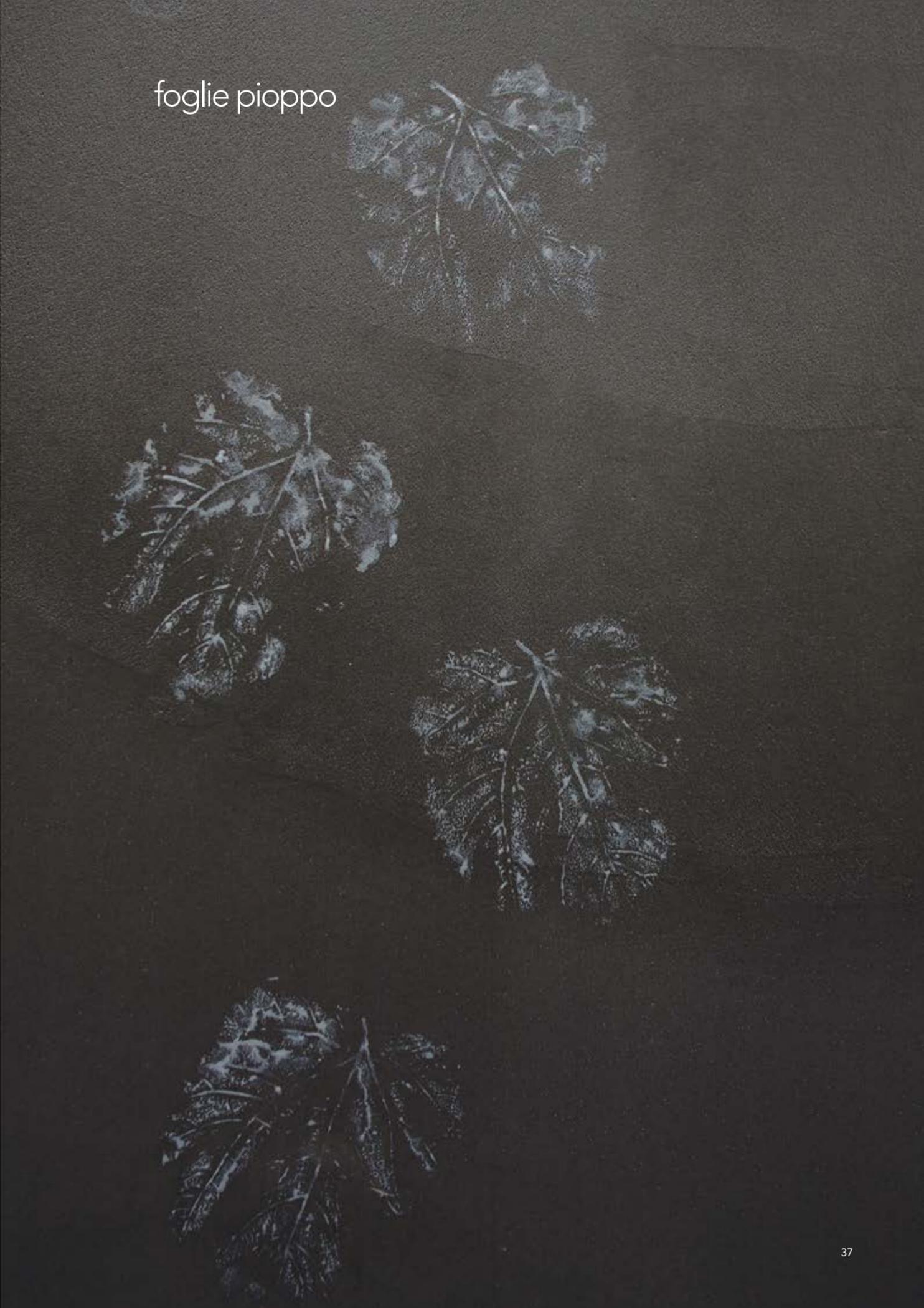
foglie acero



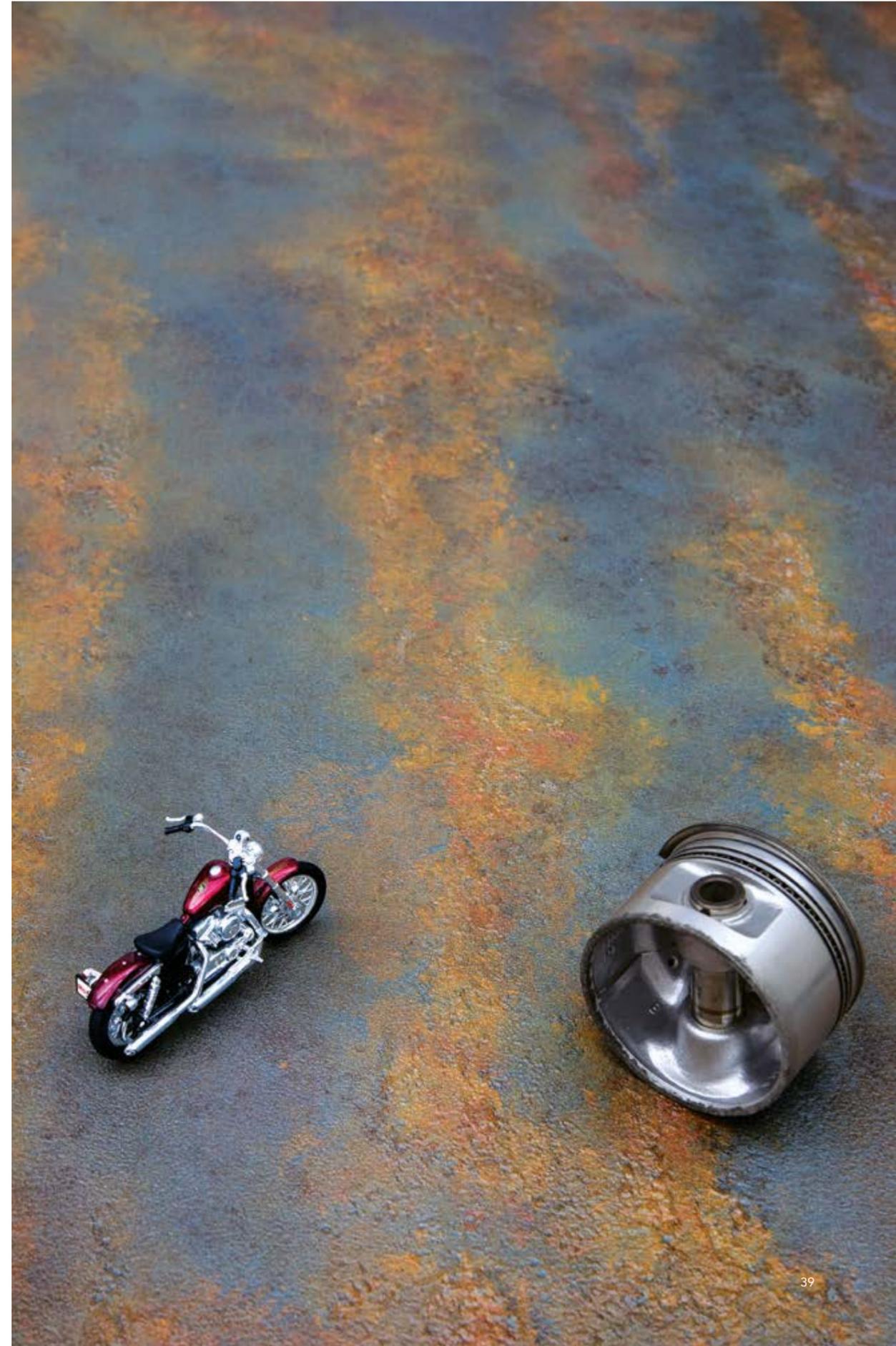
“Se le foglie degli alberi non si muovessero, gli alberi sarebbero infinitamente tristi e la loro tristezza sarebbe la nostra.”
“If the leaves were not to move on the trees, the trees would infinitely sad and their sadness would be ours.”

Edgar Degas

foglie pioppo



ruggine



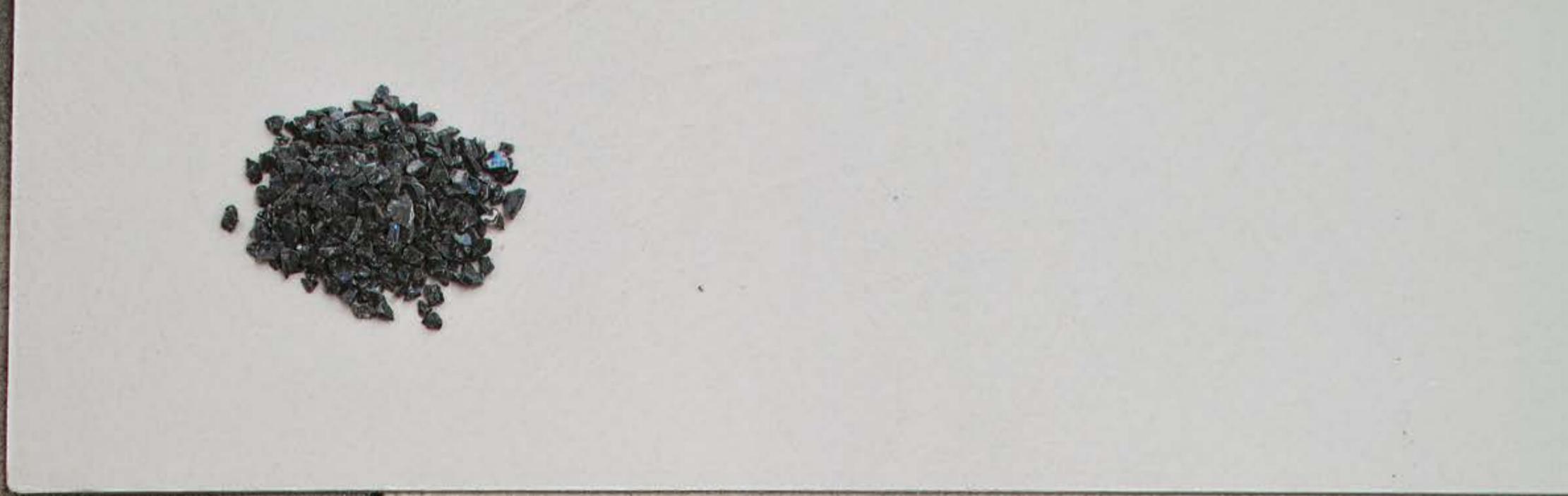
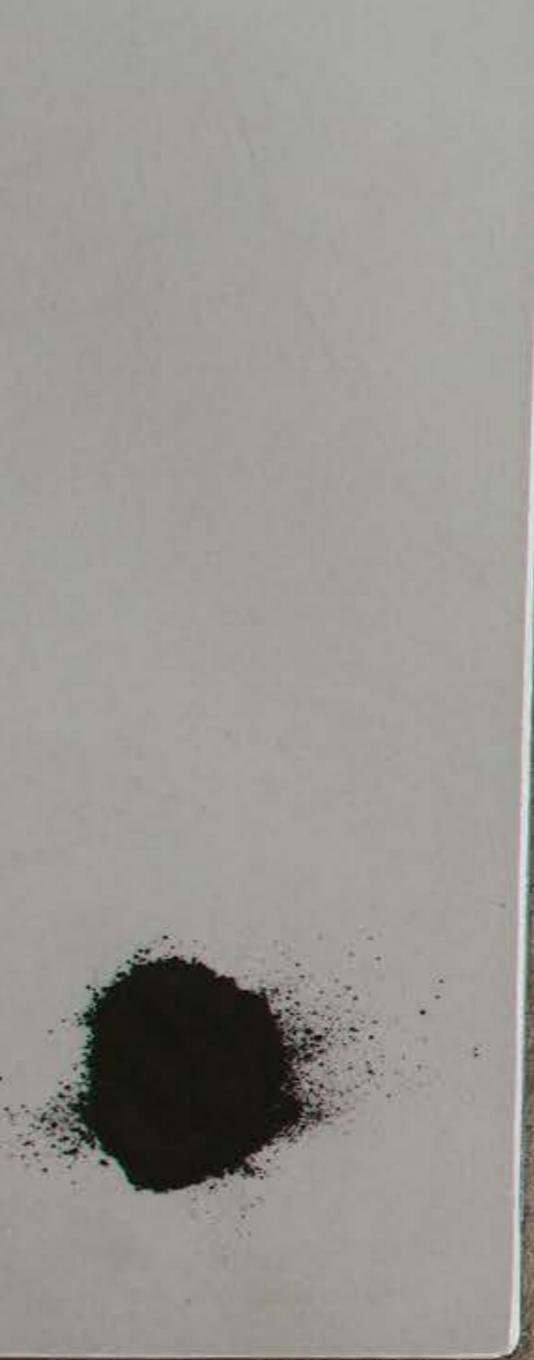
vissuto dark

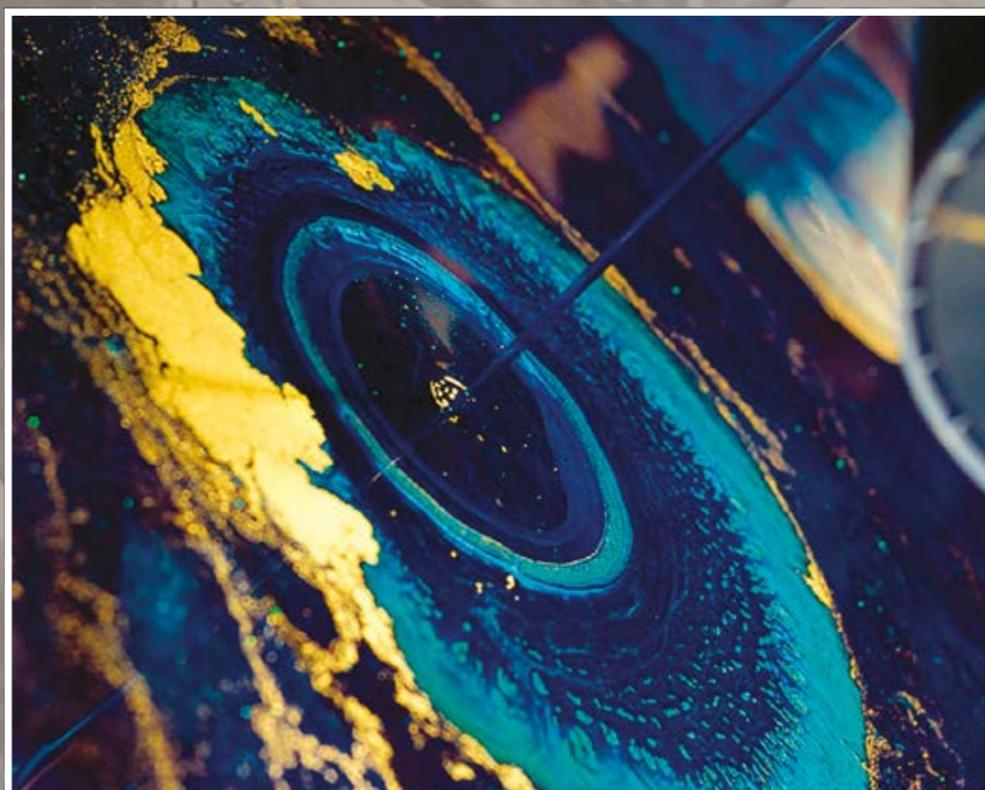
vissuto grey



*"Le carezze sui graffi si sentono di più."
"Caresses on scratches are felt more."*

Sylvia Plath



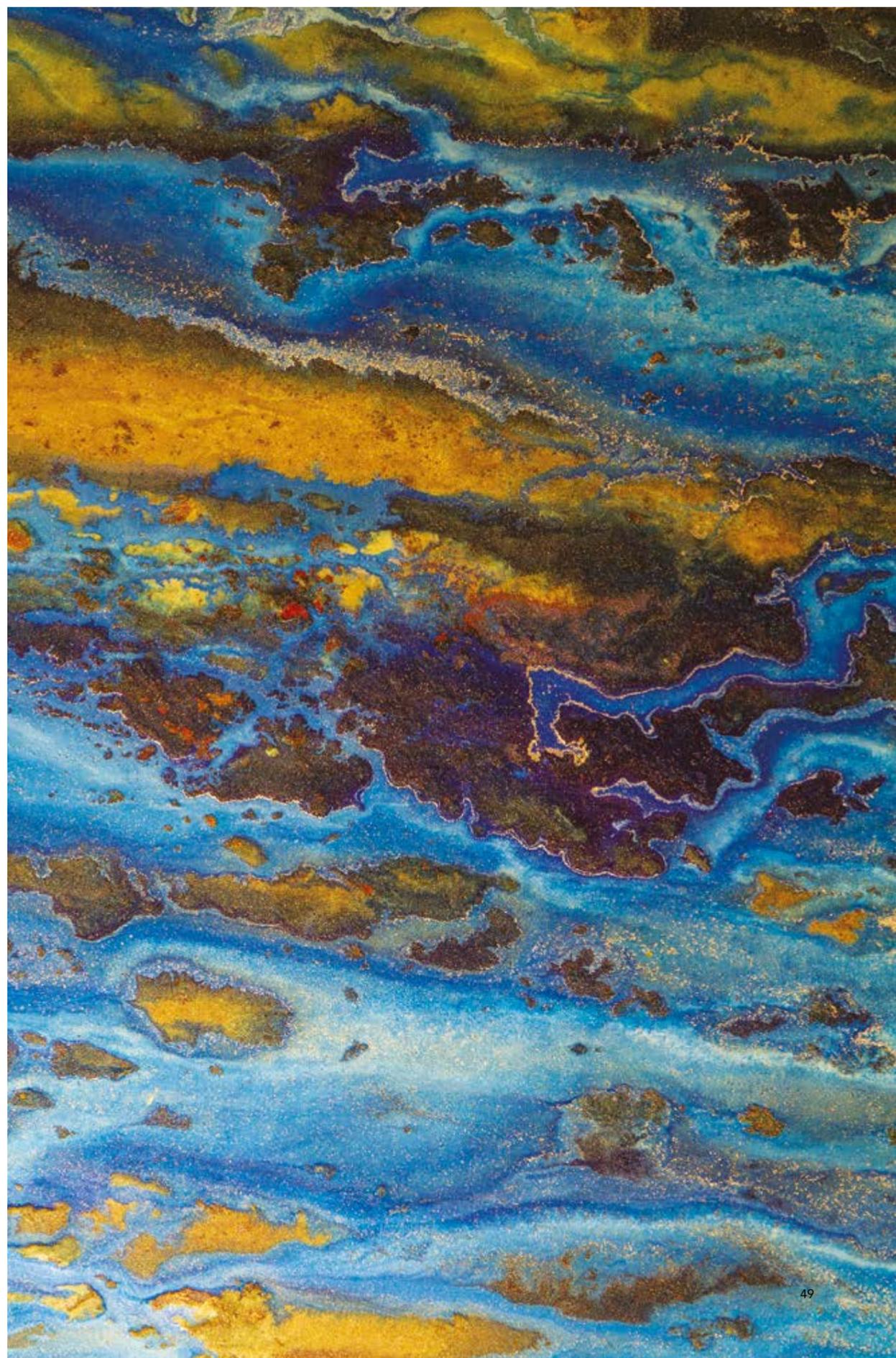


collezione artistica

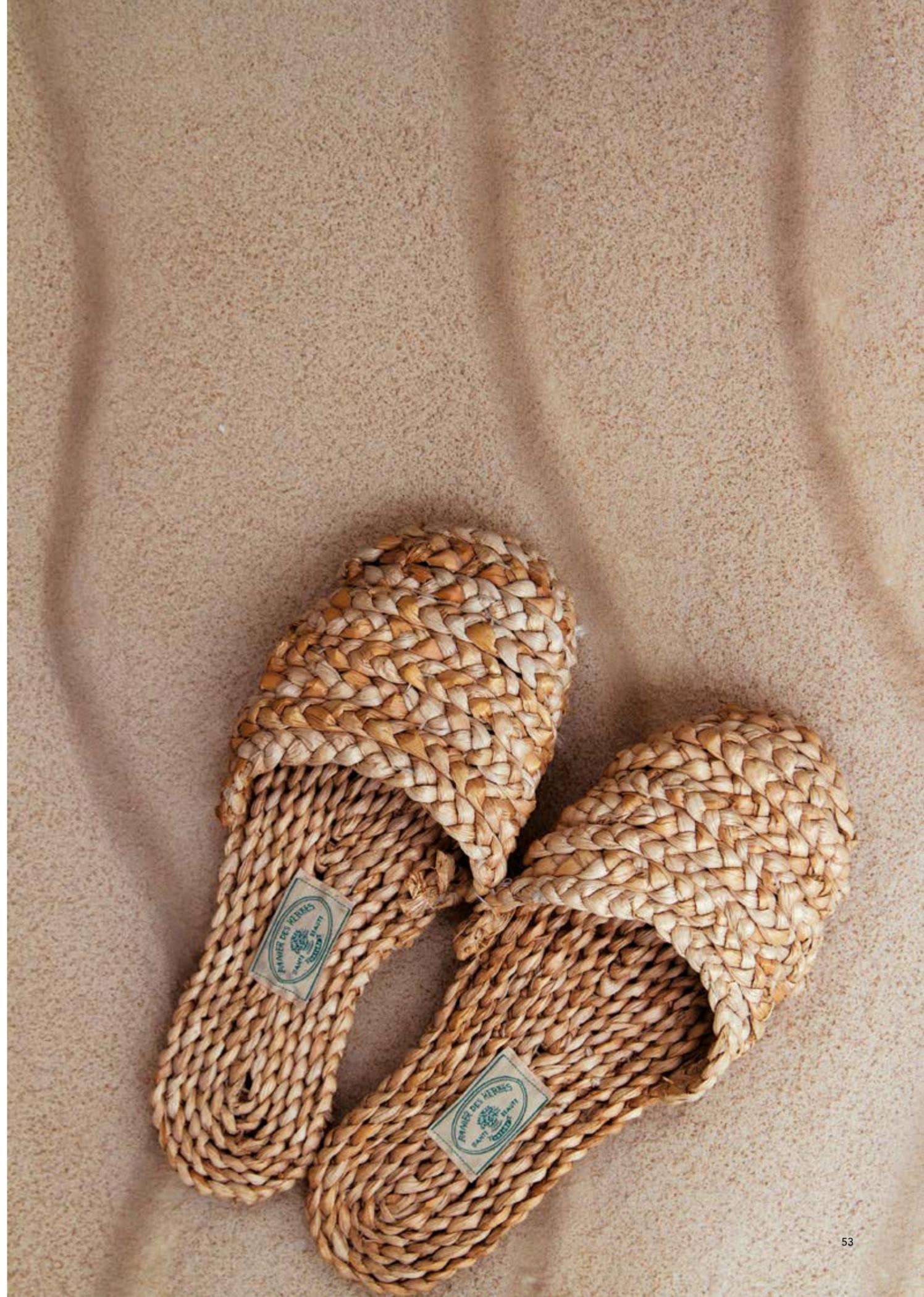
La collezione Artistica rappresenta la nicchia di lavorazione più eclettica, che produce texture inedite, ideale per ambienti altamente personalizzati, dove l'artista lascia una forte impronta creativa, dando all'ambiente il carattere unico di un'opera d'arte. Le prestazioni tecniche delle materie prime rischiano di passare inosservate rispetto alle doti estetiche che permettono di spaziare dall'estrema ricchezza decorativa e cromatica alla purezza di effetti lucidi e finiture trasparenti. Questa collezione è il frutto di tecniche decorative e pittoriche che miscelano la resina a pigmenti, polveri ed elementi, fino a creare soluzioni uniche dai variabili effetti estetici. FAP RESINE deve la sua forza soprattutto al costante lavoro di ricerca e di sperimentazione del suo team nell'ambito della decorazioni e del design. "I pavimenti diventano opere d'arte sotto i nostri piedi, da vivere nella loro unicità".

The Artistic collection is the niche of the most eclectic elaboration, producing textures without precedent, ideal for highly personalised ambiances, where the artist leaves a strong creative feel, giving the ambience the unique character of a work of art. The technical characteristics of the raw materials risk not being noticed compared with the aesthetic features that enable a range from extreme decorative and chromatic richness to the purity of lucid effects and transparent finishes. This collection is the fruit of decorative and pictorial techniques which blend the resin with pigments, powders and elements, to create unique solutions of variable aesthetic effects. FAP RESINE owes its strength, above all, to constant research and experimentation by its team in the sphere of decorations and design. "Floors become works of art under our feet, to be lived in their uniqueness".











projects & works





bianco antico
finitura lucida - residenza privata, bergamo



nero lava
finitura lucida - residenza privata, brescia

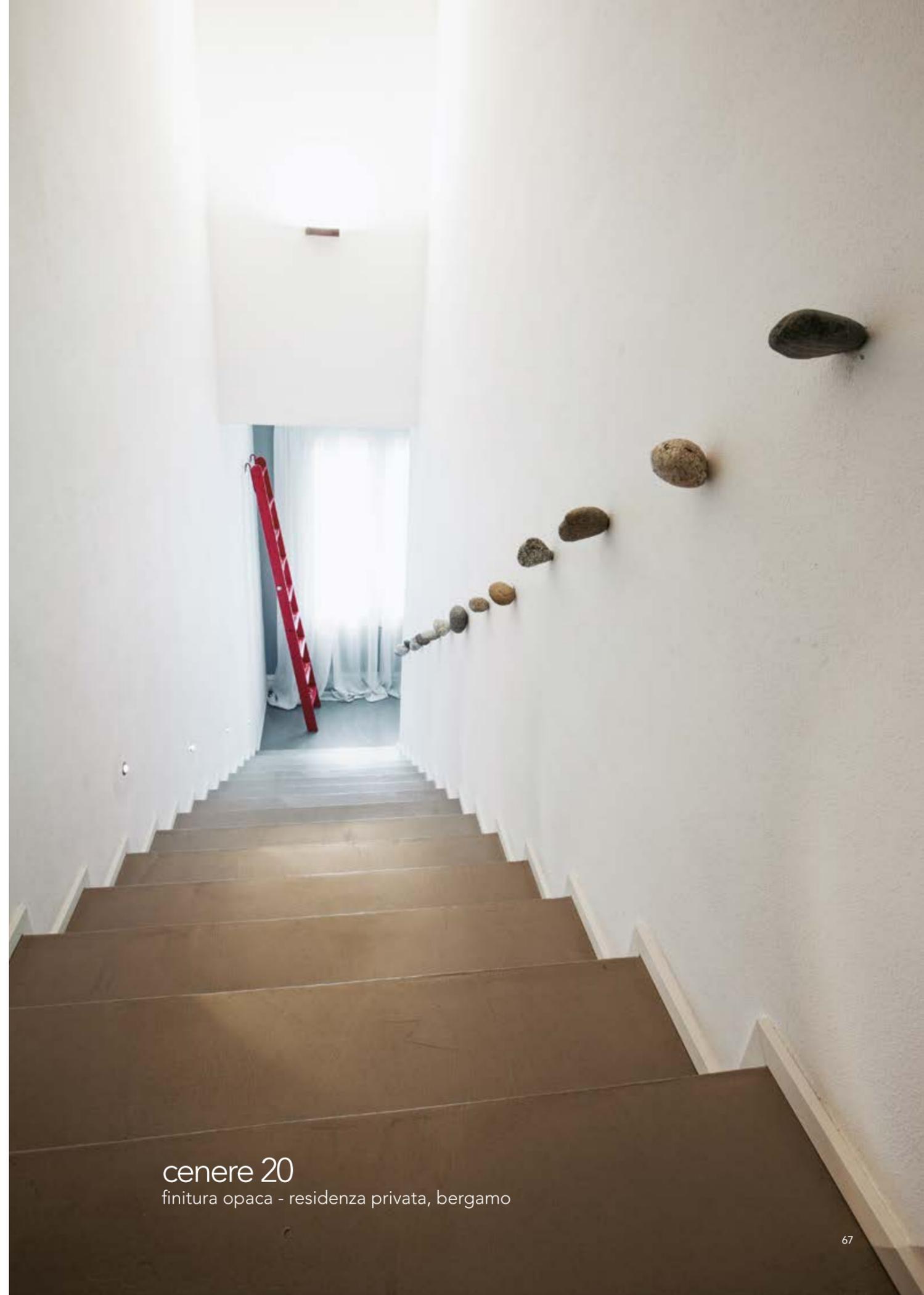


cenere 10
finitura opaca - residenza privata, bergamo



sabbia
finitura satinata - residenza privata, bergamo





cenere 20
finitura opaca - residenza privata, bergamo

terra bruciata
arli hotel, bergamo



avatar
arli hotel, bergamo

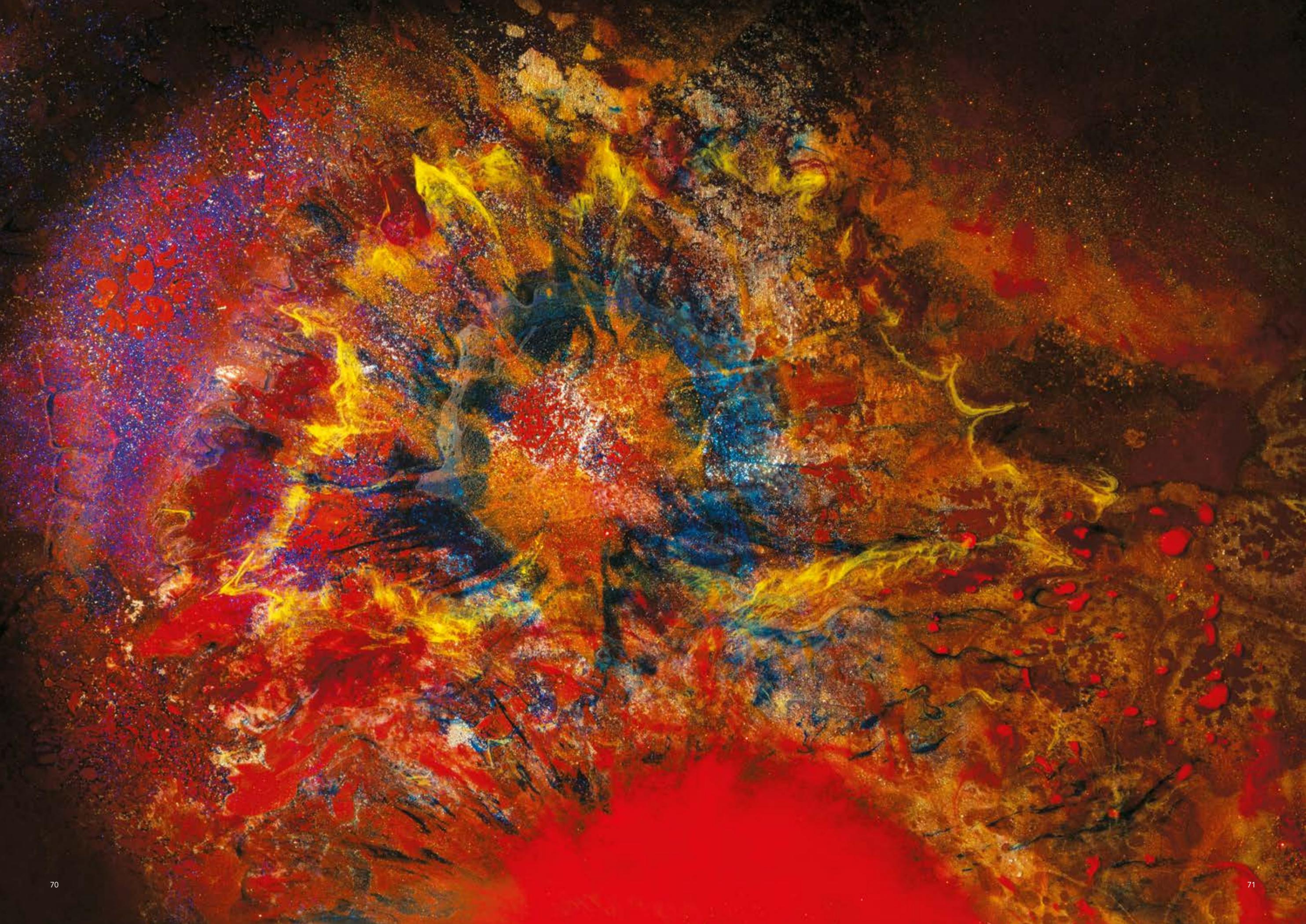


rainbow bird
arli hotel, bergamo



amazonia
arli hotel, bergamo





chi è fap RESINE

FAP RESINE è un'azienda italiana a conduzione familiare, composta da professionisti che da anni opera in tutto il mondo esclusivamente nel settore dei rivestimenti monolitici decorativi e delle finiture d'interno di qualità. Attraverso la ricerca e la sperimentazione continua di materiali tradizionali e tecnologici, sono state messe a punto una serie di lavorazioni resistenti e dai molteplici effetti estetici. Nell'infinita gamma di possibilità creative che la materia può offrire, un pavimento o un rivestimento divengono occasione per dare un'identità precisa all'ambiente circostante, e grazie alla vasta gamma di materiali e al servizio CHIAVI IN MANO, siamo in grado di interpretare la sensibilità ed il gusto estetico del Cliente. Dopo aver affrontato molteplici sfide e difficoltà cantieristiche di ogni genere, l'azienda vanta un'esperienza tale da poter garantire qualità e durata delle proprie creazioni.

FAP RESINE is a family run Italian company, composed of professionals who work world-wide exclusively in the decorative monolithic cladding and quality interior finishes sector. Through constant research and experimentation into traditional and technological materials, a series of hard-wearing products was realised with multiple aesthetic effects. In the infinite range of creative possibilities that material can offer, a floor or a finish become an occasion to give the surrounding environment a precise identity, thanks to the vast range of materials and the TURN-KEY service, we are able to interpret the clients' sensitivity and aesthetic tastes. After dealing with multiple challenges and site difficulties of all kinds, the company has enough experience to be able to guarantee the quality and long life of our creations.



fap RESINE

services

technical information

conditions of sale

services

consultancy



design



logistics



application on site



warranty



maintenance



technical information

Le collezioni Spatolati, Materica e Artistica sono tutte realizzate con materiali e da posatori formati ad hoc, certificati FAP RESINE. Il successo del pavimento in resina è sicuramente legato anche alla possibilità di rinnovare completamente l'immagine di un ambiente senza dover ricorrere a pesanti e radicali opere di rimozione dei pavimenti e dei fondi esistenti, con risparmio di costi e tempi di esecuzione. Grazie ad uno spessore medio di soli 3 mm, non si deve neppure operare su porte e finestre in fase di ristrutturazione. La posa può essere eseguita su molte tipologie di superfici, quali cemento, pietra, piastrelle, a condizione che siano stabili, perfettamente lisce e prive di umidità. La resina crea superfici impermeabili e monolitiche, quindi di facile pulizia e manutenzione. I pavimenti in resina possono essere riportati allo stato originale con pochi e semplici passaggi, con infinite possibilità di rinnovo. Come materiale, infine, la resina garantisce risparmio energetico, grazie ad una migliore conducibilità termica in presenza di sistemi radianti a pavimento. Tutte le resine FAP sono inodori e atossiche.

The Trowelled, Material and Artistic collections are all produced with materials and layers trained ad hoc, certified by FAP RESINE. The success of a resin floor is certainly also linked to the possibility of totally renewing the image of an environment without the need to recur to heavy, radical works removing the existing floors and foundation, saving execution time and costs. Thanks to the average depth of just 3 mm, there is no need to alter the doors or windows during the restructuring phase. Laying may be executed on many surface typologies, such as cement, stone, tiles, p condition that there are stable, perfectly smooth and free of humidity. Resin creates impermeable, monolithic surfaces which at easy to clean and maintain. Resin floors can also be returned to the original state in a few simple steps, with infinite possibilities for renewal. As a material, finally, resin guarantees energy saving, thanks to better heat conduction in the presence of under-floor radiating systems. All FAP resins are odour free and non-toxic.

sottofondo substrate

il sottofondo deve essere liscio e planare, duro secco e pulito
the substrate must be flat and planar, hard, dry and clean

dove si

calcestruzzo - concrete	✓
cartongesso - drywall	✓
gesso - plaster	✓
rasanti cementizi - skim coats	✓
stabilitura - stabilitura	✓
massetti riscaldati - heated screeds	✓
mobili in legno - wood furniture	✓

pavimenti / rivestimenti esistenti - existing floors / coatings

piastrelle - tiles	✓
marmo - marble	✓
cotto - terracotta floor	✓
resina - resin	✓

scale - stairs

legno - wood	✓
marmo - marble	✓
piastrelle - tiles	✓
vetro - glass	✓
ferro - iron	✓

dove no

laminati - laminates	✗
moquette - carpeting	✗
parquet prefinito / massello - parquets / solid wood	✗
pvc - pvc	✗
pavimenti umidi / bagnati - wet floors	✗

condition of sale

1. AMBITO DI APPLICAZIONE ED EFFICACIA

Le seguenti Condizioni Generali di Vendita si applicano ad ogni rapporto di vendita tra la FAP RESINE SRL (“Venditore”) ed il soggetto che ha sottoposto al Venditore un Ordine di acquisto (“Acquirente”), regolamentando tale rapporto in via esclusiva e formandone parte integrante. Si intende “Ordine di acquisto” qualsiasi richiesta di fornitura, relativa a Prodotti esistenti o futuri, comunicata in qualsivoglia modo (anche indirettamente) al Venditore e che contenga almeno uno dei seguenti elementi, relativi ai Prodotti da acquistare: tipologia, quantità o data richiesta di consegna. Le CGV nella loro ultima versione come aggiornata e disponibile sul sito web www.fapresine.it superano qualsiasi precedente accordo scritto o orale riguardante la vendita di merce tra Venditore e Acquirente, comprese le stesse precedenti versioni delle CGV – salvo il solo caso in cui il Contratto si sia già perfezionato ai sensi dell’art. 5 seguente. Il Venditore ha il diritto di aggiornare o modificare le CGV senza alcun onere di informativa nei confronti dell’Acquirente – salvo il solo caso in cui il Contratto si sia già perfezionato ai sensi dell’art. 5 seguente.

2. REQUISITI DI FORMA

Tutti gli accordi che vengono presi tra il venditore e l’acquirente devono essere stipulati per iscritto. Tutti gli accordi, le ordinazioni telefoniche o le affermazioni orali, in particolare dei nostri consulenti specializzati e dei collaboratori esterni, sono vincolanti solo se confermati dal venditore per iscritto. Il Contratto si considera perfezionato nell’istante in cui l’Ordine dell’Acquirente viene accettato dal Venditore. La cancellazione o modifica da parte dell’Acquirente dell’Ordine accettato dal Venditore sarà valida soltanto se presentata per iscritto al Venditore entro le 48 ore successive all’accettazione dell’Ordine da parte del Venditore. I diritti dell’acquirente derivanti dagli accordi stipulati con il venditore non sono cedibili a terzi.

3. PREZZI

Tutti i prezzi, se non diversamente indicato, sono espressi in Euro e si intendono al netto delle imposte presenti e future che eventualmente dovessero gravare sui Prodotti. Le relative aliquote applicate saranno quelle in vigore al momento della spedizione. Il luogo del pagamento del prezzo, indipendentemente dal luogo di consegna dei Prodotti e dei documenti, sarà la sede amministrativa del Venditore sita in VIA DELL’INDUSTRIA, 63/65 BERGAMO. Il Venditore si riserva il diritto di modificare i prezzi in caso di contratti con un tempo di esecuzione concordato di oltre 6 settimane.

4. TERMINI DI PAGAMENTO

Il termine di pagamento è quello indicato sulla relativa fattura. In caso di ritardato pagamento, anche solo parziale, il Venditore avrà diritto di:

1. richiedere gli interessi e le spese di recupero, anche legali, sino al saldo, ai sensi del D.Lgs. 231/02 (Direttiva 2000/35/CE) e successivi aggiornamenti (es. Dir. 2011/7/CE), ove favorevoli al Venditore;
2. sospendere ogni consegna nei confronti dell’Acquirente;
3. richiedere la restituzione dei Prodotti già consegnata e non ancora saldata (v. art. 11);
4. ritenere risolto il rapporto, per fatto e per colpa dello stesso Acquirente, anche con riferimento ad altri Contratti di Vendita allora in essere tra le Parti;
5. dichiarare l’Acquirente immediatamente decaduto dal beneficio del termine (art. 1186 c.c.), anche con riferimento ad altri Contratti di Vendita allora in essere tra le Parti.

Eventuali reclami inerenti le somme indicate in fattura dovranno essere notificati dall’Acquirente entro 8 giorni di calendario dalla data di ricezione della stessa, in mancanza di ciò la fattura si considererà accettata definitivamente. I reclami di cui al capoverso precedente e gli altri qui previsti (cfr. artt. 17, 18 e 22 seguenti), anche qualora accolti, non danno alcun diritto all’Acquirente di evitare, sospendere o ritardare il pagamento delle fatture relative ai Prodotti contestati: a seconda dell’esito del reclamo, invece, sarà il Venditore a restituire quanto eventualmente pagato in eccesso. In nessun caso l’Acquirente potrà opporre in compensazione crediti di qualsiasi natura, inclusi quelli relativi a pretese di risarcimento danni, salva l’unico caso in cui ci sia espressa accettazione della compensazione, per iscritto, da parte del rappresentante del Venditore munito di idonei poteri – poteri che l’Acquirente dovrà verificare pena l’inopponibilità della compensazione al Venditore.

5. RISERVA DI PROPRIETÀ

I Prodotti sono di proprietà del Venditore finché il prezzo dell’intero Ordine non sia stato completamente e tempestivamente saldato dall’Acquirente, ivi inclusi eventuali oneri aggiuntivi (es.: spese legali e/o interessi di mora). Fino a tale momento l’Acquirente è tenuto a conservare diligentemente i Prodotti, immagazzinandoli separatamente da altra merce e munendoli di copertura assicurativa contro tutti i rischi. Fermo quanto precede, l’Acquirente cede sin d’ora al Venditore, a garanzia del pagamento del corrispettivo, tutti i suoi crediti risultanti dall’utilizzo, dalla lavorazione o dalla rivendita dei Prodotti. Ogni rischio (a titolo esemplificativo e non esaustivo: costi, danni, oneri, spese, inclusi danni diretti e indiretti, perdita di profitto, danno di immagine, interessi, spese legali) collegato alla perdita o al danneggiamento dei Prodotti è trasferito all’Acquirente al momento della consegna secondo i relativi termini concordati (v. anche, art. 10).

6. FORZA MAGGIORE

Le Parti non saranno reciprocamente responsabili del ritardo nella spedizione o consegna, di qualunque danno diretto o indiretto, così come per qualsiasi deterioramento, totale o parziale dei Prodotti ed in generale per qualsivoglia inadempiamento ove causati, direttamente o indirettamente, da qualsiasi evento (naturale e non) che sia fuori dal ragionevole controllo delle Parti o altrimenti inevitabile, quale a titolo esemplificativo e non esaustivo: guerre, scioperi, serratte, mancanza di materie prime e/o energia, inondazioni, terremoti, fulmini ed altri eventi naturali, incendi, esplosioni, incidenti. In particolare, inoltre, il Venditore non sarà obbligato a procurarsi altrimenti i Prodotti oggetto del Contratto e, salvo diverso accordo scritto tra le Parti, potrà immediatamente risolvere in tutto o in parte il contratto, sospenderne o differirne l’esecuzione, senza che alcuna somma sia dovuta all’Acquirente a qualsiasi titolo.

7. ALTRI CASI DI RECESSO

Oltre che nei casi di forza maggiore e negli altri casi previsti dalla legge o dal Contratto o dalle presenti CGV, il Venditore ha la facoltà di recedere in tutto o in parte dal Contratto di Vendita concluso, nonché da quelli in corso di definizione, quando si verificano, dovunque ciò avvenga, fatti o circostanze che alterino in modo rilevante (secondo il giudizio del Venditore, basato sulle variazioni di mercato degli ultimi 12 mesi) il costo delle materie prime, lo stato dei mercati, il valore della moneta e le condizioni dell’industria. In tali casi ed in genere in tutti i casi di risoluzione o di recesso per un impedimento che non dipenda da fatto o colpa del Venditore, l’Acquirente non avrà diritto ad indennizzi, compensi o rimborsi e dovrà, se richiesto, corrispondere il prezzo dei Prodotti (già approntati o in corso di lavorazione) che il Venditore affermerà di poter consegnare.

8. CONSUETUDINI PER LA MANUALITÀ ARTIGIANALE

Trattandosi di manufatto, la superficie del rivestimento resinoso può presentare irregolarità, che non debbono ritenersi difetti, bensì caratteristiche proprie della lavorazione artigianale. Al fine di evitare interpretazioni errate, queste caratteristiche si definiscono come:

a) Segni sulla superficie lasciati dall’attrezzatura – I rulli lasciano segni percettibili in controluce nei punti di sovrapposizione delle rullate. Le spatole lasciano segni sulla superficie e piccole gibbosità laddove le spatolate si sovrappongono. La posa disordinata nel senso influisce a queste leggere difformità superficiali del rivestimento. Infatti il senso di posa deve seguire sempre lo stesso senso oppure a passate tra loro ortogonali. L’impiego della frattazzatrice meccanica (elicottero) sulla superficie del ciclo identificato come “malta spatolata” può lasciare alcuni segni rotativi delle palette, e segni più scuri nelle parti maggiormente indurite. Si usa considerare queste irregolarità non come un difetto, ma come una peculiarità della lavorazione artigianale.

b) Non uniformità di colore – La causa della situazione dipende dal ciclo resinoso prescelto. Le impregnazioni trasparenti presentano zone più chiare alternate a zone più scure causa la eterogeneità del calcestruzzo. I rivestimenti resinosi presentano leggere difformità che possono attribuirsi ad un diverso lotto di produzione oppure dovuta a una miscelazione non omogenea dei componenti il formulato. Si usa considerare queste irregolarità non come un difetto, ma come una

peculiarità della lavorazione artigianale.

c) finitura contro i muri – La finitura contro i muri deve avvenire in un senso diverso dalla restante superficie libera. Saranno visibile leggere variazioni nella finitura e nel colore, ma queste irregolarità non sono un difetto, ma una peculiarità della lavorazione artigianale. Le situazioni sopra esposte non riducono l’utilizzo del rivestimento resinoso ne tanto meno la sua durata in vita.

9. SERVIZI E CONSULENZA

Tutte le informazioni, consulenze, consigli o documentazioni fornite dal Venditore e riguardanti le caratteristiche dei Prodotti, il loro utilizzo, le schede informative e/o tecniche et cetera, sono il risultato della migliore conoscenza ed accuratezza del Venditore, che le offre all’Acquirente nell’ottica della buona fede nell’esecuzione del contratto, ma non potranno mai ed in alcun modo costituire una forma di garanzia, esplicita o implicita. A titolo esemplificativo e non esaustivo non costituisce garanzia da parte del Venditore alcun tipo di informazione o consulenza sulle modalità di utilizzo dei Prodotti, sulla loro idoneità per un determinato uso o lavorazione, oppure su esempi di formulazione di Prodotti finito nonché sulla commerciabilità dei Prodotti stessi. Al contrario, le verifiche inerenti questi ed altri aspetti tecnici (ad es.: il controllo e l’esame dei Prodotti prima dell’utilizzo) rientrano esclusivamente nelle responsabilità e nella sfera dell’Acquirente, sfera da cui il Venditore resta estraneo.

10. TERMINI E MODALITÀ DI RECLAMO

Eventuali reclami per merce non corrispondente a quanto contenuto nell’accettazione dell’Ordine dovranno necessariamente pervenire in forma scritta al Venditore, a pena di decadenza, entro il termine di 8 (otto) giorni dalla consegna della singola spedizione. In caso di vizi occulti, il reclamo dovrà necessariamente pervenire in forma scritta al Venditore, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dalla scoperta del vizio. In ogni caso non verranno presi in considerazione reclami presentati una volta decorsi 2 (due) mesi dalla consegna della singola spedizione. Sarà onere dell’Acquirente provare oltre ogni dubbio sia la data di scoperta del vizio, sia che lo stesso fosse occulto.

Resta in ogni caso inteso che:

1. ogni utilizzo dei Prodotti da parte dell’Acquirente – salvo solo ed unicamente quello fatto, nelle opportune e ridotte quantità, per le analisi di qualità alla consegna – inclusi quindi la lavorazione, il taglio, il trattamento, la vendita e lo stoccaggio (in cisterne o altro contenitore o comunque non nell’imballo di vendita originale) implicano accettazione irrevocabile dei Prodotti e pertanto in relazione agli stessi l’Acquirente decadrà dalla possibilità di proporre reclami di qualsiasi tipo (salvo solo quelli per vizi occulti);
2. l’Acquirente decade da qualsiasi diritto di reclamo ove non sospenda immediatamente la lavorazione o l’impiego della partita di merce oggetto del reclamo.
3. in nessun caso i Prodotti potranno essere restituiti al Venditore senza la preventiva autorizzazione scritta dello stesso. La denuncia dei vizi dovrà riportare tutti gli estremi del lotto di merce interessato, una descrizione dettagliata dell’evento e del vizio e dovrà essere accompagnata da un campione di merce e dalle (documenti/confezione) nonché da una relazione tecnica contenente la prova a supporto della denuncia. Non saranno presi in considerazione reclami che non contengano tutti gli elementi sopra indicati e, soprattutto, che non consentano di identificare in maniera certa i Prodotti oggetto del reclamo ed il vizio.

11. ACCOGLIMENTO DEL RECLAMO

Nel caso in cui il reclamo, effettuato in conformità a quanto sopra, venisse accolto dal Venditore, questi potrà a propria scelta ed a totale tacitazione di ogni pretesa, intervenire per eliminare il difetto ove possibile, oppure ove ciò non sia possibile, sostituire i Prodotti difettosi (adempimento successivo) nello stesso luogo e con le stesse modalità di consegna della fornitura iniziale, previa restituzione di questa. Il Venditore avrà diritto di esperire due tentativi di adempimento successivo: ove entrambi manifestino gli stessi vizi della fornitura iniziale, l’Acquirente avrà unicamente diritto, in via alternativa, a chiedere una congrua riduzione del prezzo d’acquisto relativo, ovvero a recedere dal singolo Contratto. E’ escluso dunque qualsiasi diritto da parte dell’Acquirente di chiedere

la risoluzione del contratto e, in ogni caso, il risarcimento dei danni e il rimborso delle spese a qualsiasi titolo sostenute.

12. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE

La responsabilità del Venditore nei confronti dell’Acquirente in relazione ad un reclamo non potrà in nessun caso superare il prezzo della singola/e fornitura/e in relazione alla/e quale/i è stato inviato il reclamo ed esclude ogni danno diretto o indiretto (ad es.: perdita di profitto) di qualsiasi natura, inclusi quelli che dovessero derivare all’Acquirente od a terzi dall’errato utilizzo o impiego dei Prodotti oggetto di reclamo. Ogni azione dell’Acquirente nei confronti del Venditore si prescrive in ogni caso in un anno dalla data effettiva di consegna dei Prodotti (fermi i termini di reclamo previsti in queste CGV).

13. TRASPORTO

Se non diversamente concordato, i rischi di trasporto sono a carico dell’acquirente, indipendentemente da chi si assume le spese di trasporto. Richieste particolari dell’acquirente in relazione al tipo di spedizione o eventuali assicurazioni devono essere comunicate per iscritto e tempestivamente e vengono considerate a seconda della possibilità. I costi derivanti da queste richieste sono a carico dell’acquirente. Qualora non siano state condizioni particolari per la spedizione, viene scelta la spedizione più appropriata a discrezione del venditore. Costi aggiuntivi causati da mancata o errata informazione sulla destinazione (p. es. scarico possibile solo con muletto) vanno fatturati all’acquirente. L’indicazione dei termini di consegna non è vincolante. I reclami relativi ai danni da trasporto (ad es.: relativi allo stato del container, confezioni, pallets...) che, secondo i termini di consegna, siano di competenza del Venditore, devono essere tassativamente ed immediatamente denunciati, dall’Acquirente o dal soggetto da questi incaricato del ritiro dei Prodotti, apponendo l’apposita riserva sulla bolla di consegna, completa di timbro, firma e data. Entro 3 (tre) giorni dall’apposizione della riserva, il reclamo va inoltrato: allo spedizioniere, alla compagnia di trasporto, alla compagnia di assicurazione (indicata nel certificato di assicurazione che il Venditore invia preventivamente all’Acquirente e già in possesso dello stesso) e al Venditore stesso. Copia della documentazione completa deve infine essere trasmessa via e-mail a: info@fapresine.it, oppure al fax numero: 035/312372.

Nel caso in cui questa procedura non fosse seguita esattamente, il reclamo non verrà preso in considerazione ed il Venditore non sarà responsabile per eventuali danni, di alcun tipo.

14. DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE

L’Acquirente riconosce che denominazioni e marchi utilizzati in relazione ai Prodotti sono di esclusiva proprietà del Venditore, pertanto l’Acquirente si asterrà dall’utilizzare o disporre degli stessi in qualsiasi modo, non costituendo in alcun modo il Contratto alcun tipo di licenza o autorizzazione.

15. TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi del D. Lgs. 196/03 in materia di protezione dei Dati personali, il Venditore informa l’Acquirente che i dati forniti saranno trattati nel pieno rispetto della suddetta normativa ed utilizzati per consentire la puntuale esecuzione degli accordi; l’Acquirente potrà esercitare i diritti di cui all’art. 7 del D. Lgs. 196/03 (tra cui ad esempio chiedere l’aggiornamento, la rettifica o la cancellazione dei dati stessi).

16. COMUNICAZIONI

Ai fini contrattuali e delle presenti CGV ogni comunicazione al Venditore dovrà essere fatta, salvo ove espressamente previsto diversamente:

1. se per e-mail: all’indirizzo info@fapresine.it
2. se per fax: al numero 035/312372
3. se per posta: all’indirizzo VIA DELL’INDUSTRIA, 63/65 BERGAMO - att.ne: Ufficio Commerciale.

17. LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

Queste CGV ed il Contratto sono regolati dalla legge Italiana mentre sono espressamente esclusi i CISG (Convenzione delle Nazioni Unite per i contratti di vendita internazionale di merci dell’11 Aprile 1980). Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione al Contratto, sarà competente in via esclusiva ed inderogabile il Foro di BERGAMO.



fap RESINE

fap RESINE Srl

via dell'industria 63/65

24126 bergamo

tel. 035 4243837

fax 035 312372

info@fapresine.it

www.fapresine.it

I riferimenti colore di questo catalogo non sono vincolanti. FAP RESINE si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche e di introdurre miglioramenti che potrebbero cambiare l'estetica dei prodotti presentati in catalogo.

The colour references in the catalogue are not binding. FAP RESINE reserves the right to apply technical changes and introduce improvements that might change the aesthetic of the products presented in the catalogue.

